

Lundi 23 novembre 2015 – Journée professionnelle du Festival du Livre Tiot Loupiot

Médiathèque-Estaminet de Grenay

2, ter rue Jules Guesde
62160 Grenay

9h : **Accueil des participants**

MATIN : ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR LIRE (PREMIERES PAGES)

Le Département du Pas-de-Calais rejoint en 2015 le dispositif national Premières Pages. Contribuer à l'éveil culturel des tout-petits, valoriser les initiatives existantes dans le domaine du livre et de la lecture en direction des très jeunes enfants, renforcer les propositions par des actions de formation, tels sont les objectifs du projet Premières Pages dans le Pas-de-Calais.

Modération/animation : Philippe Bilecki-Gauchet, directeur de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais

9h30 – 10h15 : **Présentation du dispositif national Premières pages**

Intervenant : Colin Sidre, Chargé de mission publics jeunes, éducation artistique et culturelle et cohésion sociale au Ministère de la Culture et de la Communication

10h15-11h : **Témoignage du Département de l'Ain, engagé depuis l'origine dans Premières pages**

Intervenante : Béatrice Julien, bibliothécaire responsable du dispositif « Graines de lecteurs » et de « Premières pages »

11h - 11h30 : **Lecture-virgule par Lis avec moi, Pause**

11h30 – 11h45 : **Présentation du projet Premières Pages du Département du Pas-de-Calais**

Intervenante : Noémie Ryon, chargée du suivi du projet Premières Pages à la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais

11h45- 12h : **Présentation du Prix Coup de cœur Tiot loupiot**

Intervenante : Mathilde Bensaïd, Chargée de mission Livre et Lecture à Droit de Cité

12h – 12h15 : **Présentation des actions de Lis avec moi en faveur de la lecture des tout-petits**

Intervenant : Isabelle Sagnet, Directrice de Lis avec moi – La Sauvegarde du Nord

APRES-MIDI : ACCUEILLIR LES TOUT-PETITS AVEC LE CORPS, LA VOIX, LES MOTS

Ce 23 novembre, trois voix viennent nous parler de la richesse de la "tradition orale enfantine", que les adultes transmettent depuis toujours aux tout-petits : jeux de doigts, comptines, formulettes... Trois voix pour nous parler des rencontres entre adultes et tout-petits, où se mêlent et s'entremêlent lectures, comptines et enfantines...

Modération/animation : Isabelle Sagnet, Directrice de Lis avec moi – La Sauvegarde du Nord

14h – 14h45 : « Petits pouces, jeux de doigts et autres enfantines »

Intervenant : Laetitia Carré, éducatrice jeunes enfants et bibliothécaire, est chargée depuis 15 ans de l'accompagnement des actions d'éveil culturel à la Médiathèque municipale de Roubaix pour les enfants de 0 à 6 ans. Elle est co-auteur de l'album *Allume la lune*, recueil de berceuses, aux éditions « Passage Piétons ».

La petite bête qui monte, Bateau sur l'eau, Monsieur pouce... autant de formulettes qui se jouent, s'écoutent, se ressentent et se partagent... La Médiathèque a collecté des formulettes et a réalisé le web-documentaire "Les Petits Pouches", qui a été inauguré le 27 septembre 2015.

14h45 – 15h30 : "Lire en chantant des albums de comptines"

Intervenant : Chloé Séguret, lectrice au sein de l'association « LIRE à PARIS », est co-auteur de l'ouvrage « Lire en chantant des albums de comptines », qui vient d'être publié aux éditions Erès. Depuis 1998, l'association L.I.R.E. à Paris (le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion) développe des projets d'éveil au livre pour les très jeunes enfants dans différentes structures parisiennes de la petite enfance, de la santé, du social et de la culture.

Les albums de comptines sont des albums d'un nouveau genre, qui rapprochent les générations et les cultures. Avec les tout-petits dans les bibliothèques, les lieux d'accueil, les PMI... ils amènent de nouvelles formes de lectures : lire en chantant.

15h15 – 15h30 : Lecture virgule par Lis avec moi, Pause

15h45-16h45 : « Chant, narrativité et appartenance culturelle chez le tout-petit », par Maya Gratier.

Intervenant : Maya Gratier est professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du laboratoire LECD (Ethologie, Cognition, Développement) où elle travaille essentiellement sur la musicalité de l'interaction mère-bébé.

Des recherches récentes permettent de montrer combien les tout-petits sont sensibles, très jeunes, à la musicalité, au rythme, aux histoires, à la narrativité vocale et corporelle, et combien ils y participent aussi.

16h30 – 17h : Echanges avec les intervenants

COUPON-REPONSE

NOM :

PRENOM :

STRUCTURE :

- Je souhaite participer à la journée professionnelle du 23 novembre
- Je souhaite prendre un repas le midi (12€ - règlement à l'ordre de Droit de Cité)
- Je souhaite recevoir une facture :

ADRESSE POSTALE :

TELEPHONE :

MAIL :