

14^e album
de la collection

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés

Petit volcan

de Michaël Crosa



Cet album est offert
aux bébés nés ou adoptés
dans le Puy-de-Dôme en 2018

“ Quelle fabuleuse initiative que de faire découvrir les livres aux nouveaux-nés. Je n’aurais jamais pensé à lire un livre à mon bébé de 3 mois, le jugeant trop jeune pour s’y intéresser. Pourtant en recevant le livre offert par le Conseil départemental, j’ai fait le test. Dès les premières pages mon fils a été subjugué ! Depuis je lui lis ce livre ainsi que de nombreux autres tous les jours.”

Marlène

“ C’est très surpris ce matin que nous avons découvert ce joli livre dans notre boîte aux lettres. Nous voulons souligner cette belle initiative. C’est tellement bon d’ouvrir un livre, de se laisser bercer par les mots et les dessins [...] ”.

Claire, Jérémie et Nora

Sommaire

Petit volcan pour petits Puydômois p.5

Michaël Crosa et son «Petit volcan» p.6-7

Le livre et les tout-petits

Les bienfaits de la lecture p.8

Une action du Département relayée par l’État p.8

Accompagner les parents sur le terrain ! p. 9-10

Un travail de médiation autour des albums p.12

Ce qu’ils en disent..... p.13

Dominique Briat,
vice-présidente du Conseil départemental chargée de la Culture et de la Vie Associative

Alexandre Pourchon, vice-président chargé des Solidarités sociales

Sylvie Maisonnet, vice-présidente Enfance, Jeunesse, Egalité Femmes/Hommes

En savoir plus p.14

L’organisation du concours OOLB

Le budget

Diffusion de **Petit volcan**

Rédaction :
Apolline Cot, stagiaire communication et Cécile Nore, responsable Communication DGAD.
Coordination *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* :
Corinne Defabiani, chef de projet Action culturelle et lien social
04 73 42 35 50 corinne.defabiani@puy-de-dome.fr
Direction Accompagnement et Développement Culturel des Territoires



“ Dans la verte montagne, chaque été, un mouton montait manger... Mais cette année... quelque chose a changé... “
Ce gros machin n’était pas là l’an passé, dit le mouton.

Communiqué de presse

Petit volcan pour petits Puydômois

Quelle émotion cet été dans la verte montagne ! Le mouton, l’aigle, la fouine, le renard, le sanglier, tombent ébahis devant une chose qui n’existait pas il y a quelques mois. Telle est l’histoire de *Petit volcan* le 14^e album offert par le Conseil départemental aux nouveaux-nés et adoptés en 2018 dans le Puy-de-Dôme.

Quand on accueille un nouvel enfant, que de bouleversements ! Parmi les cadeaux reçus, un plus étonnant se démarque : celui du Département. Pourquoi un livre ? Bébé ne sait pourtant pas lire. C’est là tout l’enjeu pour le Puy-de-Dôme : sensibiliser dès le plus jeune âge aux bienfaits de la lecture, essentielle au développement des plus petits.

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés, c’est inviter la lecture dans toutes les maisons, quelles que soient leurs situations. Un jouet ou un livre ? En réalité pour nos bambins c’est la même chose ! Manipulé, mâchouillé, maltraité, câliné ...l’album deviendra à son tour un objet familier.

“ Atchoum ! ... fit le volcan ”

Cette année, c’est un “ illustrateur-paysan ” qui a été élu ! Agriculteur, Michaël Crosa s’inspire de tout ce qui l’entoure pour écrire et dessiner ses histoires. C’est bien pour cela que l’on retrouve un mouton ou encore un serpent dans *Petit volcan*. Et puis pour des jeunes Puydômois quoi de mieux qu’un « gros machin » insolite, prêt à entrer en éruption comme on en voit sur les bouteilles d’eau minérale !

Pour avoir un lauréat il faut un concours. Cette année encore, des habitants du département ont été sollicités pour élire l’heureux gagnant. Avant eux, un premier groupe d’experts et d’élus avait sélectionné trois ouvrages. Attention, l’histoire ne s’arrête pas là. Des actions de médiation sont menées autour du livre plébiscité. Tout comme les animaux de *Petit volcan*, les enfants sont aussi très curieux. On ne doute pas qu’ils auront une multitude de questions pour Michaël Crosa ! Au printemps 2018, il quittera son tracteur et ses champs d’oliviers pour aller à la rencontre de ses petits électeurs.

Affaire à suivre !

Le jury est composé d’élus du Département du Puy-de-Dôme, de professionnels de la lecture, de la petite enfance, de la culture et de la communication, d’illustrateurs et d’éditeurs ; de 2 024 Puydômois de 5 Communautés de communes.

ALBUMS : 45 310 € soit 6 €/enfant [base sur 7 000 naissances dans l’année]

Comprenant les droits d’auteur et charges sociales, les frais d’impression des 9 000 albums, les outils de communication incluant affichettes et affiches abribus, les frais de mises sous pli et d’oblitération.

Michaël Crosa et son “ Petit volcan ”

Comme celui d'un dragon, le nez d'un volcan, s'il est trop chatouillé, se met à éternuer et c'est toute la proximité qui se retrouve calcinée, enfin pas sûr ! A malmener ainsi les petits animaux curieux qui s'intéressent à lui, *Petit volcan* saura-t-il se faire des amis ? D'un côté des peintures à l'huile délicates, de l'autre des dialogues pleins d'humour. De quoi faire un cocktail détonnant autour de ce Petit volcan tout rond, tout vert !

Michaël Crosa, l'auteur, est né en 1985 dans le Var. Il vit aujourd'hui à Ampus, un petit village au-dessus de Draguignan. Après des études d'art à La Garde, où il obtient un BTS d'arts appliqués, il retourne à la tradition familiale : l'agriculture.

La panne de tracteur qui fait renaître l'illustrateur

À la suite de quelques soucis techniques sur la ferme, il retrouve son premier amour : le dessin ! Attaché au patrimoine provençal il réalisera affiches et décors pour des musées, associations ou manifestations locales. Par bonheur, la pièce de rechange de son tracteur arrive, Michaël redevient agriculteur. Mais cette fois il décide de ne pas abandonner l'art, il sera “ illustrateur-paysan ” ! C'est sa vie de tous les jours, entouré d'animaux, qui lui inspire ses aventures. Une poule pour son premier album jeunesse *Paula la poulette*, un mouton pour *Petit volcan*.

Une poule qui ne pond pas comme première tentative

En 2014 une amie lui parle du concours *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*. Séduit par cette initiative il se lance. “ *Petit volcan, ce serait pas mal pour les petits du Puy-de-Dôme. Oui mais moi, on va m'appeler Petit Fayot. Puis on a dû y penser avant moi. Et comment faire vivre de formidables aventures à un petit volcan?* ”. Les doutes l'emportent : il participera en 2014 mais avec *Paula la poulette*. Malheureusement ce premier projet ne sera pas le bon. Précisons tout de même qu'il marqua le jury. Il fut d'ailleurs édité par *Marmaille et compagnie*. Mais avec un premier album publié on ne peut concourir à nouveau, et puis ...

... En 2017 surprise ! Les règles du concours changent, il retente alors sa chance.

Cette fois, il souhaite sensibiliser les petits à leur environnement. Qu'est-ce qui peut le mieux représenter les régions montagneuses telles que le Puy-de-Dôme ? C'est décidé son nouveau livre parlera bien d'un volcan. Un volcan tout joli, tout vert comme on en voit sur les bouteilles d'eau minérale.

Mais comment faire interagir ce “ gros machin ” insolite prêt à entrer en éruption ?

C'est là que des petits êtres curieux rentrent en scène. Tout comme des enfants, le renard, la fouine, l'aigle, le sanglier ... se posent plein de questions ! Et cette chose qui vient de pousser est une vraie interrogation pour eux. “ Et toi, tu es quoi ? ”. Tout comme dans une cour d'école on interroge, on bouscule le nouveau venu. En tant que chef de file de ces petits fripons, quoi de mieux qu'un mouton ? Un mouton c'est tout beau, tout doux et puis dans les collines, les montagnes c'est fréquent. Choisir comme personnages des animaux régionaux est un choix de l'auteur, très attaché au patrimoine local. Beaucoup de curiosité, une bande de copains, plein d'animaux, un volcan, et même sa maman. Tous les éléments étaient réunis pour faire de *Petit volcan* le lauréat 2018 !



Retour aux champs pour notre “ illustrateur-paysan ” ?

Après deux albums publiés, et même un troisième depuis le concours, *Les p'tits amoureux* en janvier 2018, et de nombreuses illustrations... Michaël Crosa ne compte pas s'arrêter là. Il fourmille de projets et ne souhaite plus se limiter à sa vie d'agriculteur. Dès ce printemps, il va devoir laisser son tracteur pour partir à la rencontre de ses petits électeurs au cœur du Département. Enthousiaste et débordant d'imagination, il réfléchit déjà à ses interventions... Pourquoi ne pas proposer aux enfants de soigner les bobos de ces animaux un peu éclaboussés par l'éruption ? En somme un auteur, illustrateur, paysan, poète, rêveur, à suivre de près !



Michaël Crosa – 06 19 67 61 46
zoumaille@hotmail.fr



Le livre et le tout-petit

Les bienfaits de la lecture

C'est en famille que la lecture produit ses meilleurs résultats. Regarder un album avec vous constitue, pour votre enfant, un instant de partage pendant lequel il est serré contre vous et entend votre voix.

" Je ne sais pas lire et pourtant j'adore les livres ! " Avant même l'intrigue, parcourir une histoire permet de faire du livre un objet familier au même titre qu'un jouet. Bébé s'approprie le livre, tous ses sens s'agitent, l'album devient une source d'amusement et de plaisir. Ainsi l'apprentissage de la lecture sera associé à un bon moment.

" Je peux être très attentif ! " Les parents doivent prendre conscience des capacités de concentration des tout-petits. Sensibles à la musicalité des mots, au son de la voix et aux belles illustrations, les enfants aiment les livres. La lecture dès le premier âge est essentielle au développement du langage et de l'imagination. Les histoires ouvrent les portes d'un monde plus vaste. Elles permettent à bébé de se détendre et d'appivoiser ses peurs.

Une action du Département relayée par l'Etat

13 ans déjà que le Département du Puy-de-Dôme, pionnier en la matière, a fait le choix d'éditer et d'offrir un album aux nourrissons. Depuis 2005 *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* s'est imposé comme une valeur sûre de la politique sociale et éducative du Puy-de-Dôme.

Plusieurs objectifs sont visés :

- réduire les inégalités en matière d'accès aux livres,
- prévenir l'illettrisme,
- promouvoir la littérature jeunesse,
- rapprocher les acteurs du livre et ceux de la petite enfance.

Ce dispositif a déjà profité à plus de 90 000 bébés (+/- 7000 naissances/an) et a même été complété par deux autres programmes en 2010 : *Au fil des histoires* permet des lectures en salle d'attente des consultations de nourrissons de la PMI, et *Bambin Bouquine* propose des formations, des dotations d'ouvrages, des conseils aux agents des Communautés de Communes, qui en retour mettent en place différentes actions pour sensibiliser les tout-petits à la lecture.

Les trois axes mis en place par le Conseil départemental en direction des enfants de 0 à 6 ans et des accompagnants prouvent que sa politique « livre et petite enfance » est ambitieuse.

Ces démarches du Puy-de-Dôme et de l'Etat répondent à des valeurs communes. Ces projets sont labellisés par le ministère de la Culture depuis 2010 à travers l'opération *Premières Pages*. La collectivité reçoit par ailleurs une subvention du Ministère de la Culture et de la Communication pour ses actions de sensibilisation à la lecture.

Accompagner les parents sur le terrain !

Rencontre avec deux actrices d'*Au fil des histoires* : le Dr Isabelle Chauchard et Pauline Emile-Chataing lectrice de *La Pie qui Lit* à la Circonscription d'action médico-sociale de Thiers. C'est dans la salle d'attente que Pauline présente et explique OOLB aux parents « Avez-vous reçu le livre du Département ? L'avez-vous lu à votre enfant ? ». La discussion s'engage. Isabelle Chauchard appuie la démarche. On trouve d'ailleurs beaucoup d'albums lauréats sur son bureau.

“ Est-ce qu'on attend que les enfants sachent marcher pour aller se promener ? C'est pareil pour la lecture ”.

Comme le rappelle Pauline Emile-Chataing aux parents, il n'est pas nécessaire que les enfants sachent lire pour bouquiner avec eux. Cette réticence vis-à-vis de l'âge est commune à de nombreuses familles. On attend que le petit grandisse, on donne l'ouvrage aux aînés. Pour contrer cette idée reçue, la lectrice va lire devant les bambins. Bébé est attentif, bébé interagit, bébé s'éveille, ... Ces instants privilégiés entraînent un déclic chez les parents qui vont, à leur tour, lire des histoires à leurs tout-petits. Aux consultations suivantes, ils seront même fiers de raconter à Pauline les albums qu'ils ont découverts.

“ Instaurer un lien de confiance avec la famille est primordial ”

Bien que généralement enthousiastes certains parents se montrent réticents : a priori dûs à leurs propres histoires, mauvais souvenirs d'école, difficulté à lire, ou à parler français. Pauline n'est pas là pour les juger, bien au contraire ! Son rôle est de réconcilier ces familles avec le livre. Des ouvrages sans texte, avec seulement des illustrations, existent. Un projet avec des mamans turques a aussi été mis en place : elles ont traduit un album dans leur langue maternelle. Aux consultations suivantes les familles sont plus ouvertes à la lecture, pour le bien-être de bébé, grâce à la confiance instaurée par Pauline Emile-Chataing.

“ Contrairement aux adultes, avant l'âge de 5 ans un enfant n'a pas d'a priori ”

Tout intéresse le tout-petit, sa curiosité est immense. Le livre va alors avoir autant d'intérêt qu'un jouet. En consultation, les réactions sont variées. Certains vont aller directement vers les albums, pour d'autres il faudra passer par le jeu pour les intéresser. Mais il n'y a jamais de rejet du livre. Cependant attention, c'est l'enfant qui décide quand et comment il veut s'approprier ce nouvel objet. On peut l'inciter mais pas le contraindre.

“ Un accès égal pour chaque enfant »

Découvrir la lecture en consultation de nourrisson c'est offrir une même ouverture à tous les enfants. La lectrice explique que si bébé ne regarde que son visage au début de l'histoire, c'est qu'on ne lui en a jamais lu. En effet, une certaine fracture sociale peut exister, amoindrie par l'action du Département à travers *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés*.

Pas d'écran avant 3 ans !

Le livre occupe une vraie place dans l'éveil des petits. Ils interagissent, essaient de tourner les pages, gazouillent. Tous leurs sens sont sollicités : toucher, vision, audition.

L'approche est fondamentalement différente de celle de l'écran. L'album doit être à la disposition de l'enfant, mélangé à ses jouets par exemple.



© crédits Jodie Way

“ La lecture un atout pour leur futur ”

Isabelle, le médecin, constate qu'un nombre croissant de parents communiquent avec leurs enfants dans un langage pauvre lexicalement parlant. Des phrases mal construites, des mots mal conjugués, familiers voire vulgaires. Le livre peut permettre de remédier à cela.

Au moment de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture les bébés lecteurs auront plus de facilités à s'approprier les mots, le vocabulaire, le langage.

“ Pour la cohésion familiale le livre est un formidable atout. Il incite à l'échange. Toute la famille peut s'y retrouver du grand frère à la grand-mère »

La lecture est un moment de partage, d'éveil, d'apprentissage. Mais offrir un livre n'est pas toujours suffisant. Les familles doivent être parfois accompagnées pour comprendre tout l'enjeu. Les médecins de PMI, les lectrices, les auteurs, illustrateurs contribuent à cette belle aventure. Une aventure qui ouvre grandes les portes de l'imaginaire de l'enfant !

Un travail de médiation autour des albums

Depuis 2017 les Puydômois ont leur mot à dire !

Des médiathèques concourent pour participer sur leur territoire au vote des Puydômois : enfants, parents, assistantes maternelles votent pour leur album préféré en début d'année scolaire puis ils rencontrent l'auteur/illustrateur à la sortie de l'album au printemps suivant.

À cette occasion, Michaël Crosa, auteur de *Petit volcan*, va parcourir le Puy-de-Dôme : il interviendra 16 fois entre le 14 et le 18 mai 2018 sur les territoires ayant participé au vote. Un vrai marathon à la rencontre de ses petits électeurs puydômois !

Les médiations ne se limitent pas aux écoles. Les médiathèques accueillent également les lauréats lors de rencontres avec les assistantes maternelles et des parents.

Nul doute que les petits Puydômois sauront enrichir les tribulations d'un *Petit volcan* facétieux et de ses amis les animaux.

Retour en images sur les médiations en 2017

Caroline Godot et *Les petits noms de Gaston*

En février 2017, Caroline Godot s'est rendue dans deux écoles du département : Les Volcans à Saint-Genès-Champagnelle et Edgar Quinet à Clermont-Ferrand. Elle a répondu aux questions de ses très curieux admirateurs : *Est-ce que tu habites à la bibliothèque ? Est-ce que tu as un petit garçon qui s'appelle Gaston ?...*

Les enfants sont devenus artistes à leur tour : loup, lapin, chouette, cochon, chacun a choisi son masque de Gaston ! Enfin l'auteur s'est vu remettre son cadeau : un album « *Les petits noms de Gaston* » réécrit avec les surnoms des enfants.

Yann Rambaud et *Le roi aux petits pieds*

10 interventions ont été réalisées en juin et juillet 2017 par Yann Rambaud sur trois Communautés de communes ayant participé au vote à l'automne 2016. Yann Rambaud a rencontré ses petits électeurs, impatientes de voir en chair et en os le jeune homme qui avait dessiné ce *Roi aux petits pieds*.

Une fois encore les enfants ont montré leurs talents artistiques avec des productions picturales autour du héros de l'album. Œuvres remises par la suite à l'auteur. Lui aussi a offert aux jeunes élèves un cadeau : un roi dessiné en direct ! Les enfants ont fait preuve d'une imagination galopante pour dicter à Yann les nouvelles péripéties de ce souverain à leur mesure !



Ce qu'ils en disent

Le livre est un outil formidable, à la fois social et culturel !

Comment allier le social à la culture ? Comment donner le goût de la lecture à tous, quel que soit son milieu social ? Comment poser la 1^{ère} pierre de la réussite éducative ? Ces questions animent Dominique Briat, vice-présidente du Conseil départemental chargée de la Culture et de la Vie Associative, Alexandre Pourchon, vice-président chargé des Solidarités sociales et Sylvie Maisonnet vice-présidente Enfance, Jeunesse, Egalité Femmes/Hommes. Ils évoquent leur attachement à *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* et son formidable succès, 13 ans après sa 1^{ère} édition.

Dominique Briat :

Je ne veux pas opposer numérique et papier : pour moi, ils se complètent.

« Sensibiliser les enfants à la lecture dès le plus jeune âge c'est leur permettre de s'élever, aussi bien physiquement qu'intellectuellement. Le livre est un outil formidable, qui est à la fois social et culturel ! Dans notre choix d'ouvrage, on s'efforce de retenir des messages sur l'amour des parents, la différence. La lecture doit être encouragée ! Lire cet album en famille c'est également l'occasion d'échanger avec l'enfant. Aussi permettre aux jeunes élèves d'élire leur œuvre préférée intègre une dimension civique. Ils apprennent ainsi comment voter ou ce qu'est un dépouillement par exemple. En quelques mots OOLB pour moi c'est un moment de transmission et de partage en famille ! »

Alexandre Pourchon :

Inviter la lecture dans toutes les maisons, c'est l'approche la plus démocratique de la culture !

« Toucher le public le plus tôt possible permet un accès à la culture à tous les niveaux et, peut-être, à toutes les étapes de la vie. Le social accompagne de tout cœur et de tous ses efforts la politique culturelle ! Le livre est essentiel au développement de l'enfant. Sur le long terme, la lecture peut être un facteur d'apprentissage et de réussite scolaire. A la différence du numérique, il peut se transmettre de génération en génération, se relire facilement, se garder toute la vie. Enfin la lecture en famille est importante, le lecteur peut créer des scènes, transmettre un message. Cela renforce les liens. OOLB est une belle opération pour toute la famille. Elle ouvre au rêve et à l'imagination ! »

Sylvie Maisonnet :

Le livre, des portes ouvertes sur la liberté.

« Pour moi offrir un livre à un enfant, c'est lui ouvrir les horizons infinis de la curiosité, de l'imaginaire et finalement de la liberté. C'est lui faire prendre conscience que cet objet, modeste en apparence, recèle en lui tous les apprentissages possibles et des découvertes insoupçonnées. C'est le 1^{er} pas vers d'autres livres, bandes-dessinées, romans un peu plus tard. De plus, l'opportunité qu'ils ont de voter pour leur album préféré leur offre leurs premières armes de libre-arbitre. Cette action est une forme d'éducation à l'esprit critique et à la citoyenneté. Dans un autre registre, cette opération culturelle s'avère un moyen de lutte contre la discrimination sociale. »

En savoir plus

L'organisation du concours 2018

Pour sélectionner les albums qui seront édités puis offerts par le Département aux familles en 2019 un concours national est mis en place.

De nombreux profils

Accessible aux auteurs et/ou illustrateurs qui n'ont jamais publié ou ont publié moins de 3 albums. Ce concours de littérature jeunesse a une envergure nationale. Autodidactes, étudiants d'une école d'art, artistes titulaires d'un diplôme en arts plastiques ... Il n'y a pas de grade pour participer. Le projet peut émaner d'une seule personne ou d'une candidature en binôme.

Le lauréat se verra verser une dotation de 9 000 € brut correspondant à la cession de ses droits d'auteur au Département. Son album sera tiré à 9 000 exemplaires puis numérisé pour être mis en ligne.

L'élection se déroule en deux étapes. Une première sélection sera opérée par un jury de professionnels de la petite enfance, du livre et d'élus le 28 juin prochain. Cette sélection sera soumise au vote de Puydômois à l'automne 2018.

Le concours OOLB 2018 est lancé depuis le 30 novembre 2017.

Les candidats ont jusqu'au 15 juin 2018 pour adresser leur projet au service instructeur.

Le règlement complet et la fiche d'inscription sont à télécharger sur <http://www.puy-de-dome.fr/oolb>
Renseignements : Corinne Defabiani 04 73 42 35 50, corinne.defabiani@puy-de-dome.fr

La victoire de Petit volcan en chiffres

- 40 projets envoyés
- 15 membres du jury de pré-sélection
- 3 livres présélectionnés : *Le Chapeau d'Eva*, *Monbichon et la grande décision*, *Petit volcan*
- 5 territoires ont participé au vote : CC Ambert Livradois Forez, Billom Communauté, CC Combrailles Sioule et Morge, CC Pays de Saint-Eloy et Commune de Saint-Germain-Lembron.
- 2 045 Puydômois dont 1 324 enfants votants
- *Petit volcan* est arrivé en tête avec 934 voix (45% des voix)
- 8 400 € de cession des droits d'auteur
- 9 000 albums édités

Budget prévisionnel 2018

Droits d'auteurs et charges sociales = 9 100 €

Impression des 9 000 albums = 15 590 €

Communication (affiches) = 1 020 €

Frais de mission jury = 300 €

Envoi aux parents = 16 800 €

Actions de médiation = 2 500 €

Soit un budget global de 45 310 € (6 €/enfants pour 7 000 naissances dans l'année).

Une subvention de 10 000 € est octroyée par le ministère de la Culture et de la Communication au Conseil départemental du Puy-de-Dôme au titre de la labellisation *Premières Pages*.

Diffusion de *Petit volcan*

Envoi au domicile des parents, sans en faire la demande.

Enfants nés en janvier et février 2018 : envoi en mai 2018

Enfants nés en mars 2018 : envoi en juin 2018

Enfants nés en avril 2018 : envoi en juillet 2018

Derniers envois en mars 2019 pour les enfants nés en décembre 2018.



«Tout enfant atteint par le virus du plaisir de la lecture
est vacciné contre l'échec scolaire ...»

Alexandre Jardin



© crédits CD63

Contacts presse

Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Rachel Corre – 04 73 42 24 84 – 06 75 07 80 38 – rachel.corre@puy-de-dome.fr

Cécile Nore – 04 73 42 35 74 – cecile.nore@puy-de-dome.fr