

# À LA BIBLIOTHÈQUE AVEC LES TOUT-PETITS

LE DÉPARTEMENT DU RHÔNE VOUS ACCOMPAGNE

2026 - 2027



premières  
pages





# VIVRE, EXPLORER, S'ÉMERVEILLER AVEC LES TOUT-PETITS

C'est dans les bibliothèques du Rhône, que la Médiathèque départementale et les services de la Protection Maternelle et Infantile (PMI), portent et développent le dispositif Premières pages favorisant l'accès au livre et à la culture dès la petite enfance. Les parents peuvent découvrir avec leur bébé, un album de naissance offert par le Département du Rhône, ainsi que des spectacles et des animations spécialement dédiés aux 0-3 ans.

Premières pages est un dispositif important qui s'intègre à notre Schéma départemental de lecture publique et répond notre souhait de rendre accessible les livres dès le plus jeune âge. Ce qui nous semble primordial dans cette opération, c'est l'échange entre le parent et l'enfant autour d'une histoire et la familiarisation du bébé avec l'objet-livre.

Dans ce livret, vous découvrirez « Le Cadeau » de Marie Quentrec, l'album 2026-2027 qui nous a particulièrement touchés par son univers immersif et interactif développant l'imaginaire au fil des aventures d'Olaf. Vous trouverez également la présentation des actions développées autour du dispositif : animations, rencontres « Lire avec les bébés parlons-en » animées par Sophie Van Der Linden, spécialiste de la littérature jeunesse, ou encore les formations proposées.

**Martine Publié, Vice-présidente du Département du Rhône en charge de la Culture**

**Premières Pages** invite les familles à créer un rapport précoce au livre, à la lecture sous toutes ses formes et ainsi favoriser l'accès aux arts et à la culture.

**Le Département**, labélisé, s'inscrit dans ce dispositif national.



# UN LIVRE " LE CADEAU "

PAR MARIE QUENTREC



## MARIE QUENTREC AUTRICE, ILLUSTRATRICE

Autrice, illustratrice jeunesse et passeuse de bouts de ficelles depuis bientôt 25 ans. Elle travaille pour les petits, les tout petits, et les très très petits.

Elle propose également des médiations littéraires dans les écoles, les maternelles, mais aussi en structures petite enfance, où elle propose des ateliers hybrides baptisés « lectures sensorielles ». La lecture et l'expérimentation par la main et le corps y sont étroitement liées.

Marie s'inspire beaucoup du travail du théâtre et de la danse jeune public.



## ZOOM SUR LE LIVRE

« Le Cadeau » fait partie de ces projets doudous, qui flottent longtemps dans les moments de rêveries. Olaf et son chariot sont apparus la toute première fois lors d'une formation en sérigraphie. Les plantes parsèment tous les carnets de croquis que je trimbale dans mes sacs, en ville, en expo, dans le métro, les cafés, en spectacle ou en randonnée. La fleur d'Olaf est la première fleur que mon fils m'a dessinée, du haut de ses pas tout à fait 3 ans.

Tous les jours où je travaille avec les bébés, je vérifie cet attachement incommensurable qu'ils éprouvent pour les personnes ressources, quelles qu'elles soient, autres que les parents. Et j'ai eu la chance, quant à moi, de grandir dans un village, entourée, précisément, de beaucoup "d'autres que les parents".



## LE SAVIEZ-VOUS ?

- Dans le cadre du dispositif Premières pages, l'album jeunesse "Le cadeau" de Marie Quentrec (éditions Bluedot) sera offert par le Département, courant 2026 aux enfants nés ou adoptés dans le Rhône en 2025, puis courant 2027 aux enfants nés ou adoptés dans le Rhône en 2026.
- 5 000 exemplaires seront offerts aux enfants et aux familles via les communes et les bibliothèques municipales.
- C'est un jury de professionnels, présidé par **Martine Publié, Vice-présidente du Département du Rhône en charge de la Culture**, qui a retenu cet ouvrage parmi ceux participant à l'opération.

# JOUER AVEC OLAF

## UN UNIVERS LUDIQUE

« Le Cadeau » a pour ambition de proposer aux enfants une découverte sensible et immersive de l'univers d'Olaf, le personnage principal du livre.

Conçu spécialement pour les tout-petits, ce support s'articule autour de modules ludiques et interactifs. Il permet aux enfants de suivre Olaf dans ses aventures, d'explorer les thèmes de l'histoire, de développer l'imaginaire et de vivre une expérience de lecture enrichie.

Une attention particulière est portée à l'éveil des sens à hauteur de bébé : matières à explorer, objets à manipuler et à ressentir, illustrations, jeux de lumière, miroirs... Les enfants sont invités à se laisser porter par leurs perceptions avec tout leur corps et à vivre le livre non seulement comme un récit mais comme un monde à ressentir. Ils évoluent librement à travers les différents modules, selon leur propre rythme, leurs envies et leur curiosité.

Chaque cheminement est unique, façonné par les sensations et les découvertes de chacun...

## Éditions Bluedot Anne Bellon et Sara Novello



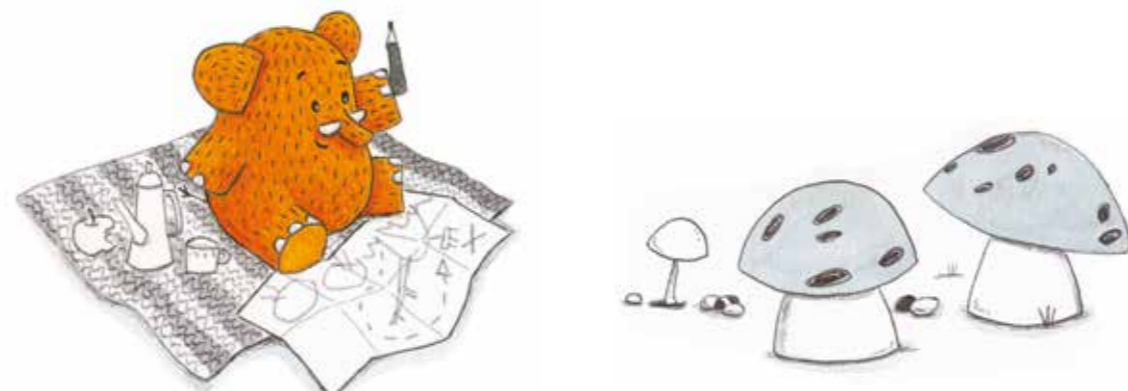
Une maison d'édition jeunesse engagée dans une démarche durable et responsable. Les éditions Lyonnaises Bluedot proposent des livres jeunesse bilingues français/anglais et audios qui sont conçus et imprimés en France. Bluedot signifie en anglais « point bleu », en référence à la planète Terre. Les thématiques liées à l'environnement et l'écologie sont ainsi au cœur de la ligne éditoriale. Bluedot se distingue également par un choix d'illustrations vivantes et colorées.

# LE SPECTACLE

Nous avons créé un spectacle sensoriel pour la toute petite enfance, mêlant musique et danse dans un espace doux, ouvert à l'exploration et au partage. L'envie qui nous guide est simple : offrir aux tout-petits un moment suspendu, un temps pour ressentir, pour écouter, pour bouger — et surtout, pour vivre ensemble une rencontre avec l'art.

Le spectacle est une libre interprétation de l'album « Le Cadeau » de Marie Quentrec et s'inspire notamment de l'univers de la forêt : un lieu vivant, libre, rassurant. Un univers sonore et visuel où les enfants peuvent découvrir à leur rythme, en étant accompagnés, entourés, regardés avec bienveillance.

Au cœur de notre démarche, il y a cette idée : pour bien grandir, il faut se sentir en sécurité, entouré, porté par les autres pour s'ouvrir au monde. Cette expérience interactive est poétique et sensible. Les enfants peuvent réagir, s'impliquer, entrer en relation avec les artistes et leur environnement.



## POUR RÉSERVER LE SPECTACLE

Rendez-vous sur le site de la médiathèque départementale [mediatheque.rhone.fr](http://mediatheque.rhone.fr), rubrique « **Les services aux bibliothèques** »



### À SAVOIR :

- interventions financées à 100% par la Médiathèque départementale (hors frais de déplacement, de bouche et de droits d'auteur) ;
- accompagnement organisationnel et administratif (SACEM, SACD...)
- mise à disposition d'un kit de communication personnalisé réalisé par le Département pour votre bibliothèque.



## SYLVAIN FÉLIX, MUSICIEN, SAXOPHONISTE ET CLARINETTISTE

Compositeur, arrangeur et multi-instrumentiste, Sylvain joue avec les styles en mélangeant le jazz, les musiques traditionnelles, la musique contemporaine et la musique électronique. Il se produit régulièrement en tant que saxophoniste et clarinetteste dans des ensembles de toutes tailles allant des plus petites formations (quartet ou trio) aux grands orchestres (Big-Band).

Sa polyvalence et son éclectisme le mène à participer à des projets variés alliant théâtre, arts graphiques, danse et musique.

Musicien touche-à-tout, il se produit sur scène mais aussi dans l'espace public (rue, médiathèques, écoles etc.). Détenteur du diplôme d'État, il consacre une partie de son activité à l'enseignement en école de musique et à la sensibilisation des très jeunes publics au spectacle vivant.



## ALEXIA VOLPIN, CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE

Elle crée pour la toute petite enfance. Elle considère le mouvement comme un langage vivant et poétique, explorant les possibilités expressives du corps en relation avec le monde.

Son travail naît au contact des enfants, à partir de leurs gestes, de leurs impulsions et de leurs émotions. En collaboration avec d'autres artistes, notamment des musicien.nes, elle conçoit des créations qui favorisent la rencontre et le lien. Ses projets se développent principalement en résidence in situ, où l'environnement devient un terrain de jeu et d'expérimentation avec les tout-petits.



# RENCONTRES

ANIMÉES PAR SOPHIE VAN DER LINDEN



Dans le cadre du dispositif national Premières pages, la Médiathèque départementale du Rhône propose deux rencontres.

À partir de quel âge peut-on lire aux enfants ? Pourquoi lire aux bébés ? Qu'est-ce que cela leur apporte ? Quelles sont les qualités des livres pour les tout-petits ? Comment choisir les livres pour les tout-petits ?

Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature jeunesse qui anime ces deux rencontres, répond aux questions des adultes qui lisent ou désirent lire avec des bébés. De nombreux albums seront présentés en appui.

**" LIRE AVEC LES BÉBÉS, PARLONS-EN ! "**

Les dates seront mis en ligne prochainement sur [mediatheque.rhone.fr](http://mediatheque.rhone.fr)

Parents, professionnels de la petite-enfance, bibliothécaires... Ces rencontres sont ouvertes à tous. Accès libre et gratuit.

**“** La lecture, dès le plus jeune âge, apporte beaucoup plus à notre enfant qu'on ne l'imagine. **”**



# FORMATIONS

SOPHIE VAN DER LINDEN / ISABELLE JANNOT

## POURQUOI ET COMMENT LIRE AUX TOUT-PETITS ?

Durée 2 jours

Lun 1<sup>er</sup> Juin    Jeu 18 Juin  
**Date limite d'inscription :**  
lun. 4 mai 2026

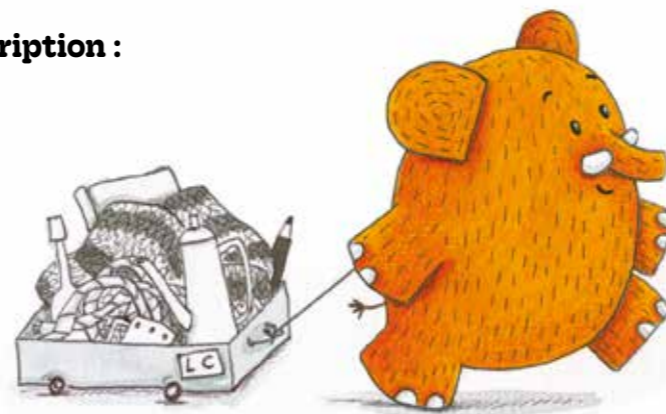
📍 Médiathèque départementale  
Site NORD - Gleizé

Mar 2 Juin    Ven 19 Juin  
**Date limite d'inscription :**  
lun. 4 mai 2026

📍 Médiathèque départementale  
Site SUD - Chaponost

### Quels sont les objectifs de la formation ?

- Comprendre l'importance des livres et des histoires dans le développement du très jeune enfant et dans son entrée future dans les apprentissages scolaires
- Quel impact a la lecture chez le jeune enfant ?
- Comment les tout petits écoutent-ils les histoires, appréhendent-ils le livre ? Comment faire les choix d'albums
- Présentation, d'exemples de titres, des analyses de certains d'entre eux et d'un panorama de l'offre éditoriale actuelle
- Saisir la richesse du partenariat entre les professionnels de la petite enfance et les bibliothécaires jeunesse



### À SAVOIR

L'accès aux formations, financées par le Département du Rhône dans le cadre de sa compétence en matière de lecture publique, est **gratuit**.

Les frais de déplacement et de restauration sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur collectivité (Décret n°90437 du 10 mai 1990).

**Les inscriptions sont ouvertes à tous les bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau départemental.**



En savoir plus sur le dispositif national Premières Pages :  
[www.premierespages.fr](http://www.premierespages.fr)



**Médiathèque départementale du Rhône**  
mediatheque@rhone.fr

**SITE SUD**

2, routes des Troques  
69 630 Chaponost  
Tél : 04 87 34 02 35

**SITE NORD**

352, rue de l'ancienne de distillerie  
Zone d'activités des Grillons  
69 400 Gleizé  
Tél : 04 87 34 02 35

 [mediatheque.rhone.fr](https://www.facebook.com/mediatheque.rhone.fr)